

Cía. La Imbuición

NOS IMBUYES TÚ



¿QUÉ NOS IMBUYES TÚ?



Este proyecto plantea un espacio de **creación en vivo** donde músicos y movientes crean en conjunto a partir de **conceptos sugeridos por el público**. “Nos imbuyes tú” no tiene por qué ser un espectáculo para observar desde la quietud de una butaca. Las necesidades y propuestas de todos los que habitemos el espacio son bienvenidas: le damos cabida a todo tipo de sugerencias y sensaciones que comunmente han de suprimirse en otros espacios escénicos, ya que la **espontaneidad** contribuye a la creación.

“Nos imbuyes tú” pretende introducir un formato de espectáculo en el que la creación en vivo es **impulsada por el público**. Para los artistas existía un vacío debido a la falta de conexión entre público y creadores.

Bajo la filosofía de que **no existe una jerarquía** entre ambos, proponen un espacio en el que las ideas y visión del público cobran importancia, siendo el motor principal de inspiración para la creación en vivo conjunta.

PROPÓSITO



MULTIDISCIPLINARIEDAD

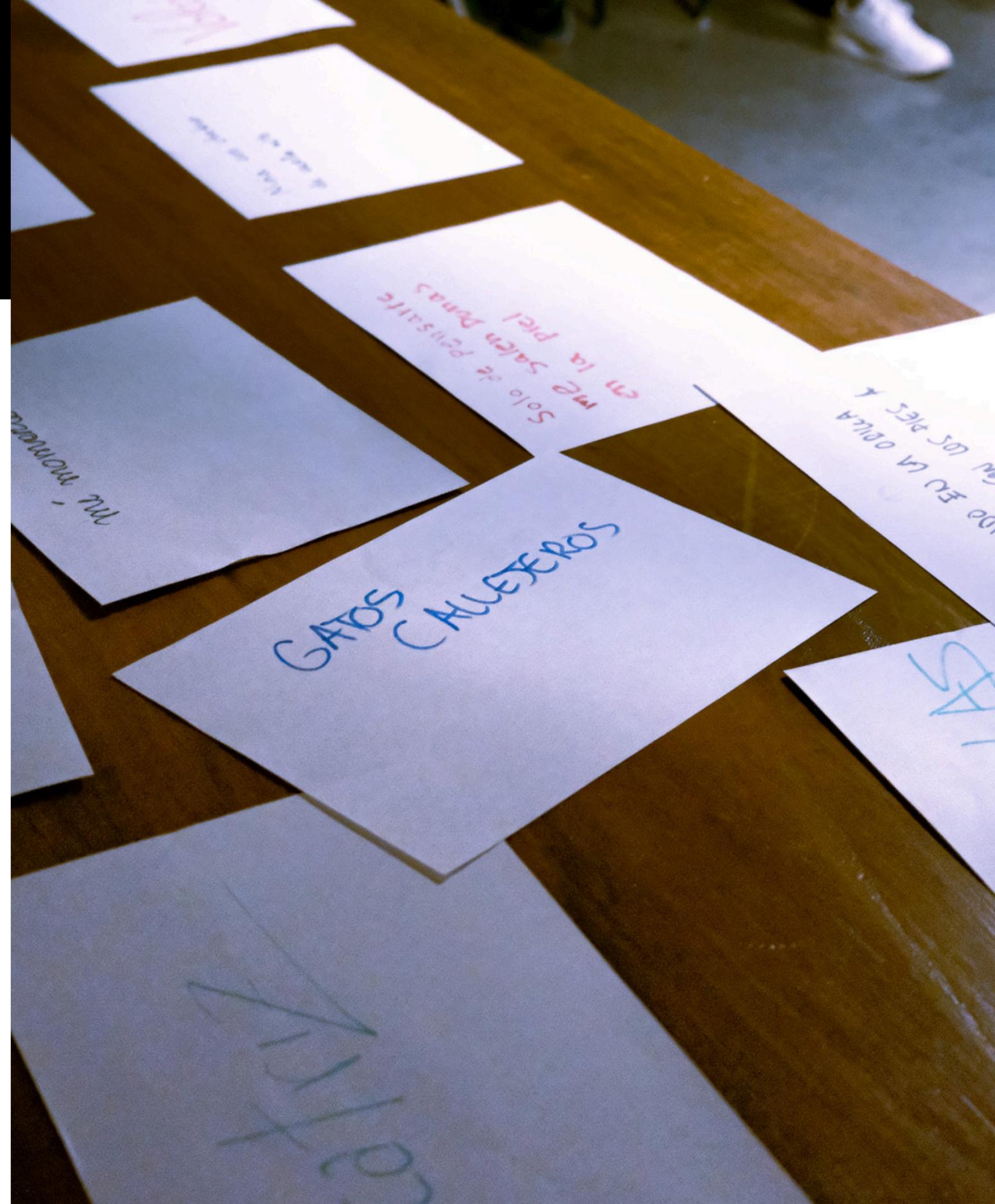


“Nos imbuyes tú” pretende dar cabida a todo tipo de expresión artística. Aunque sus creadores se mueven en el ámbito de la danza y la música, no establecen barreras para comunicarse a través de otras disciplinas artísticas si la creación en vivo lo pide.

¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL PÚBLICO?

El público podrá aportar conceptos sobre los que se desarrolle la improvisación. Los espectadores podrán unirse a la creación a través de **recursos** que pondremos a su alcance (lecturas, dibujo, instrumentos, micrófono), con la intención de fomentar su rol activo. Se promueve la **libertad individual**, dando espacio a toda una diversidad de formas de estar, observar o participar.

Cada muestra será **completamente diferente**, puesto que se plantea un formato flexible con la intención de que tanto músicos y movientes se sorprendan a sí mismos, y dejen sorprenderse por el público.



“Nos imbuyes tú” plantea un formato muy abierto que sumado al azar de las propuestas del público, hace que cada muestra tenga su propia identidad. Se abre la posibilidad de **adaptarse** a temáticas, espacios y dinámicas distintas cada vez.

Este proyecto podría impulsarse a un nivel más profundo y social, introduciéndose en las **grietas donde el arte aún no ha encontrado cabida**. Buscamos activamente **colaboración** con espacios e instituciones no convencionales; espacios galerísticos, presentaciones de libros, exposiciones de arte, congresos de temas diversos, eventos de música. colegios...

¿DÓNDE?



CALENDARIO



Mayo 2024: estreno en Cortijo Pino Montano (Sevilla)

Mayo 2024: Festival Furia Fest (Sevilla)

Noviembre 2024: Intervención en el espacio galerístico Cobertura Photo (Sevilla)

Fechas programadas para 2025

EJEMPLO DE FORMATO



El día 5 de mayo de 2024, los artistas presentaron la primera muestra de “Nos imbuyes tú” en el Cortijo Pino Montano (Sevilla).

- **El espacio:** se eligió un lugar al aire libre en el que no existía una barrera espacial entre artistas y espectadores.
- **Dinámica:** a través de un ambigú anterior y posterior, se trató de promover la integración y confianza entre los asistentes para lograr una mayor sensación de comunidad y facilitar así la participación.

- **Formato:** durante el ambigú, los asistentes escribieron un concepto para cada una de las categorías propuestas (sensación física, emoción, referencia artística y aleatorio) Posteriormente, se eligió al azar un concepto de cada categoría para las respectivas improvisaciones. Se realizaron un total de cuatro muestras de 15 minutos.

- **Público:** asistieron un total de 65 personas con intereses y edades diferentes (niños, jóvenes, adultos y personas de avanzada edad). Se pusieron a disposición del público **elementos** como libros, instrumentos o micrófonos. Esto facilitó acciones como lecturas, acompañamiento de percusión o conversación. Además, los asistentes trajeron sus propios elementos y sugerencias que nutrieron de forma inesperada la propuesta.



Tráiler: <https://youtu.be/spHezQaQtoo>

Video resumen Cortijo Pino Montano:
<https://youtu.be/r05xBLm6tbw>

Intervención en espacio galerístico Cobertura Photo:



QUIÉNES SOMOS



MARÍA LUZ MONTESINOS

Produce música electrónica desde 2010 con su proyecto “Slow Project”. Muchas de sus composiciones tienen un carácter cinematográfico/minimalista. Utiliza sintetizadores de varios tipos, muchos de ellos modulares, que ella misma fabrica.

Algunos de sus módulos son diseños propios. A veces introduce alguna guitarra o bajo eléctrico, así como pedales de guitarra también de diseño y construcción propia. Desde 2021, colabora activamente con el grupo de música escénica “Corea” con el que ha participado en la obra de teatro “La Chica del Grupo” (la Feria de Artes Escénicas de Palma del Río), en el espectáculo “Pioneras del rock sevillano” (Banco de Proyectos Magallanes_ICC, Ayuntamiento de Sevilla) y en otras intervenciones de carácter escénico-musical.

En su vida profesional es neurocientífica y Profesora Titular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.



CALEBE SIMÕES

Calebe Simões, alias Ponta Galego, es un artista audiovisual, músico y productor musical brasileño. Él es multinstrumentista y sus influencias van desde la música brasileña como la bossa nova y la samba hasta el jazz, el rock y el pop. Su primer acercamiento a la música fue a través de la guitarra eléctrica a mediados de los años 90. Entre 2001 y 2002 tuvo como profesor el legendario guitarrista brasileño Lanny Gordin, que acompañó a los artistas Caetano Veloso, Gilberto Gil y Gal Costa en la década de 70 y 80.

Calebe participó de varias bandas de la escena underground de São Paulo/Brasil con destaque para el dúo instrumental Cappuccino Derby de 2006 hasta 2012. Durante casi dos décadas él compaginó la música con su trabajo como fotógrafo, y se formó en Fotografía en la Escola Panamericana de Artes de São Paulo en 2002. En 2014, Calebe se trasladó a Dublín/Irlanda donde continuó su trabajo como artista audiovisual.



ALEJANDRA RUIZ DEL ALDA

En 2018 se gradúa en Danza Clásica en el CPD Antonio Ruiz Soler. Prosigue su formación profesional en el Centro de Danza de Segovia con Natalia Tapia del Brío y Yevgen Uzlenkov. En 2019 obtiene contrato en el cuerpo de baile de la compañía Ballet Theater UK (Inglaterra), haciendo giras de Giselle y El Mago de Oz por todo el Reino Unido durante dos años.

En 2022 decide ser bailarina freelance con sede en Sevilla, su ciudad natal. Comienza a impartir clases en la escuela Siente el Ritmo y el CGR Ciudad de Sevilla. En 2023 obtiene un rol principal en el espectáculo 'Hamvito' de Juan Dolores Caballero, estrenado en el Festival Internacional de Danza de Itálica. En 2024 emprende junto a Raquel Lao y crea su propia compañía de danza y asociación cultural 'La Imbuición'. También se gradúa con el doble grado de RRII y Ciencias Políticas por The Open University.



RAQUEL LAO

Tras recibir clases de danza en varias escuelas de Sevilla, decide iniciar su propio camino como artista de calle en 2016 con sus propias performances. Crea piezas propias para eventos como las Galas de Premios Andalucía de Turismo (2021) y de Deporte (2022). Desarrolla paralelamente su carrera musical como batería y entrelaza la danza con la música en proyectos como “Pioneras del Rock Sevillano” (2022) y “Corea” (2022) junto a Carlota Berzal y Montse Rueda, o el grupo de música “Amphetamine Discharge” (2024). Es graduada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla y tiene un máster de Educación Ambiental en la Universidad Pablo de Olavide. Docente de expresión corporal y batería para niños y niñas con todo tipo de capacidades en centros como CEIP José María del Campo, Espacio Vacío o Asociación SYC. En 2024, decide emprender junto a Alejandra Ruiz de Alda y funda la compañía de danza y asociación cultural La Imbuición.





Tanto Alejandra Ruiz del Alda como Raquel Lao, son fundadores de Cía. La Imbuición, a través de la cuál inician, comparten y distribuyen el proyecto “Nos imbuyes tú”. La metodología de creación le da nombre a a la compañía; imbuirse de realidades para que el público se imbuya en consecuencia.

CÍA. LA IMBUICIÓN

CONTACTO

E-mail: laimbuicion@gmail.com

Instagram:
[@la.imbuicion](https://www.instagram.com/la.imbuicion)

Tlf: 649 27 47 54 / 605 43 56 56

Fotografía: Julieta Simoes

